



Abrazo

Öl auf Leinwand

30x40

2016

Elke Maes

Gib nicht auf...

2018



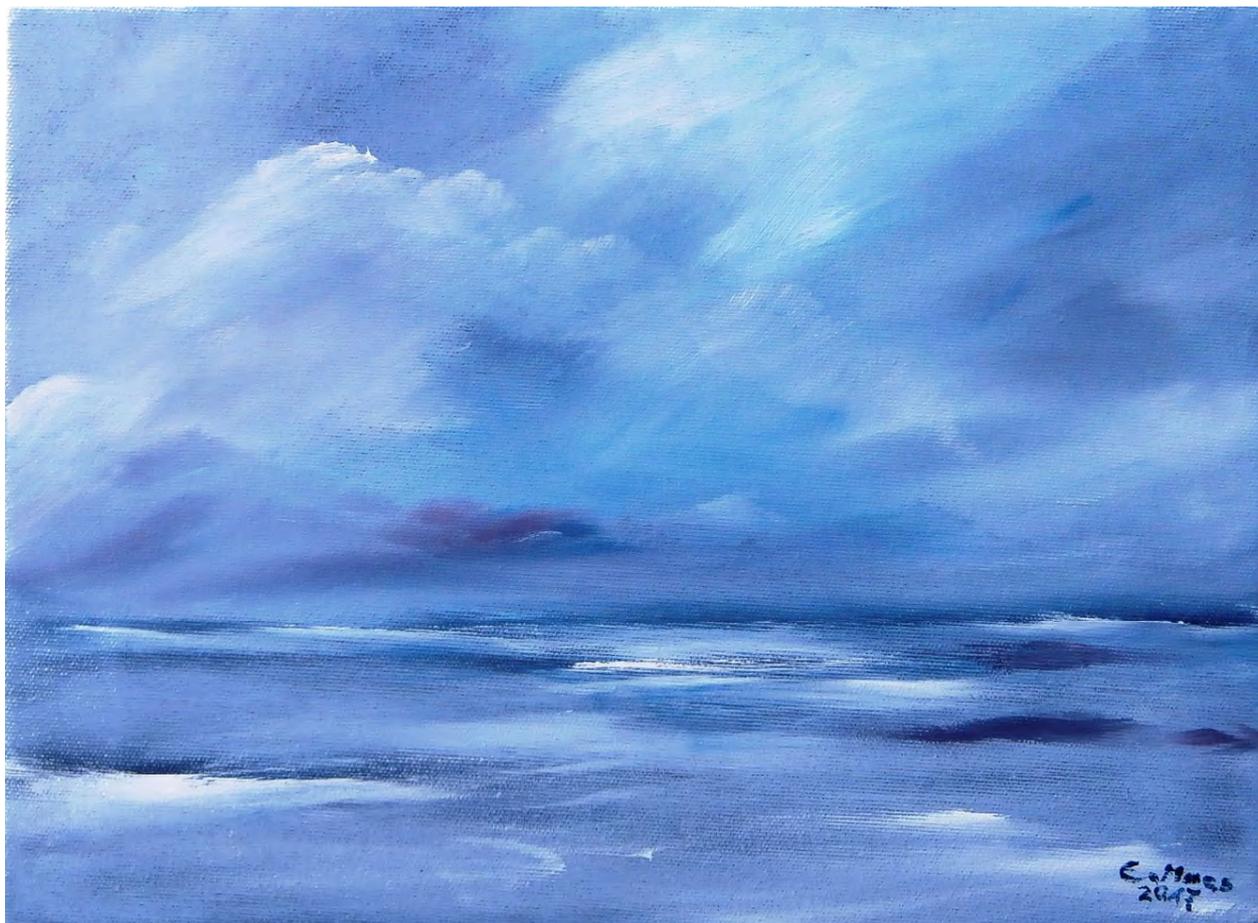
Frost

Mischtechnik auf LW

60x70

2017

<i>Januar</i>						<i>2018</i>
<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>
<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>
<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>	<i>26</i>	<i>27</i>	<i>28</i>
<i>29</i>	<i>30</i>	<i>31</i>				



Rätselhaft

Öl auf LW

30x40

2017

<i>Februar</i>			<i>2018</i>			
<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>
			<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>
<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>
<i>26</i>	<i>27</i>	<i>28</i>				



Veilchen

Aquarell

20x20

2007

<i>März</i>						<i>2018</i>
<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Vergessen

Öl auf LW

60x80

2013

<i>April</i>						<i>2018</i>
<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>
						<i>1</i>
<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>
<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>
<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>	<i>26</i>	<i>27</i>	<i>28</i>	<i>29</i>
<i>30</i>						



Die Birke Acryl auf Leinwand 80x40 2017

<i>Mai</i>							<i>2018</i>
<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>	
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	
<i>14</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	
<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>	<i>26</i>	<i>27</i>	
<i>28</i>	<i>29</i>	<i>30</i>	<i>31</i>				



Sommerliches Feld

Öl auf Leinwand

30x40

2017

<i>Juni</i>							<i>2018</i>
<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>	
				<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	
<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	
<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>	
<i>25</i>	<i>26</i>	<i>27</i>	<i>28</i>	<i>29</i>	<i>30</i>		



Abend

Öl auf Leinwand

50x50

2017

<i>Juli</i>						<i>2018</i>
<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>
						<i>1</i>
<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>
<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>
<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>	<i>26</i>	<i>27</i>	<i>28</i>	<i>29</i>
<i>30</i>	<i>31</i>					



Ahrenshooper Himmel Öl auf Leinwand 60x70 2016

<i>August</i>						<i>2018</i>
<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Im Wind

Acryl auf Leinwand

30x30

2016

<i>September</i>						<i>2018</i>
<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Im Herbstnebel Öl auf Leinwand 80x60 2014

<i>Oktober</i>						<i>2018</i>
<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>
<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>
<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>	<i>26</i>	<i>27</i>	<i>28</i>
<i>29</i>	<i>30</i>	<i>31</i>				



Erwartung

Pastell

17x24

2017

<i>November</i>						<i>2018</i>
<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	
			<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>
<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>
<i>26</i>	<i>27</i>	<i>28</i>	<i>29</i>	<i>30</i>		



Einst hab ich drei Weiden besungen... Gouache 60x80 2010

<i>Dezember</i>						<i>2018</i>
<i>Mo</i>	<i>Di</i>	<i>Mi</i>	<i>Do</i>	<i>Fr</i>	<i>Sa</i>	<i>So</i>
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Dr. Elke Maes

BIOGRAFISCHES

www.elkemaes.de

Elke Maes widmet sich seit 2002 nach Jahrzehnten anderer beruflicher, ehrenamtlicher und politischer Tätigkeit im Bildungsbereich ganz ihrer künstlerischen Tätigkeit als Malerin.

Sie malt Landschaften, die sie als ihre Heimat erlebt und erlebbar machen will: Ahrenshoop mit dem Fischland und dem Darß und das Havelland, in dem sie lebt und arbeitet. Für sie ist das Bild einer Landschaft mehr als nur ein formales vordergründiges Gestaltungsproblem. Es ist für sie in jeder Form und in jedem Medium der ernsthafte Versuch einer Annäherung an die Natur, die dem Menschen zunehmend fremd geworden ist. Diese Fremdheit aufzubrechen und Natur wieder als existenziellen Teil unseres Seins erstrebenswert und erlebbar zu machen, ist wichtiges Anliegen von Elke Maes. Je nach Motiv und Dichtheit des Darzustellenden nutzt Elke Maes ganz unterschiedliche Malgründe und Formate und setzt alle möglichen Techniken ein wie Aquarell, Pastell, Acryl, Öl oder aber auch Mischtechniken und Collagen.

In zahlreichen Ausstellungen in den letzten Jahren zeigte Elke Maes ihre Werke nicht nur an vielen Orten in Berlin, sondern auch in Brandenburg und Mecklenburg, auch in der Künstlerkolonie Ahrenshoop.

Ein weiterer Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit ist die Lyrik. Jahrzehntlang schreibt sie selbst Gedichte und veranstaltet Lesungen mit ausgewählter Lyrik und Prosa von Autoren, die ihr Leben in unterschiedlichen Phasen begleitet und bereichert haben. Dabei wird sie begleitet mit lateinamerikanischer Gitarrenmusik- komponiert und gespielt von Juan Carlos Mieres aus Uruguay.

Atelier Remise 1876 Kladow, Alt- Kladow 25, 14089 Berlin, 0308223133, 0176-20640334

E. Maes

