



**... von der Unerzählbarkeit
der Welt ...**

2. Oktober 2018 um 20:00 Uhr

Malchens Café APARTHOTEL SAATMANN

Bernhard-Seitz-Weg 17

18347 Ostseebad Ahrenshoop

LYRIK und PROSA

**von Mario Benedetti / Uruguay
bis Eva Strittmatter / Deutschland
musikalische und poetische Klangbilder
mit**

Dr. Elke Maes und Juan Carlos Mieres

Eine literarische und musikalische Reise durch eine kleine Auswahl des Fundus gelebten Lebens in Südamerika bzw. in Deutschland. Fundstücke über die „Unerzählbarkeit der Welt“, wie Mario Benedetti es formuliert ...

Eintritt: 12 EUR

Anmeldung unter: 038220 6070, info@saatmann.net

widmet sich seit 2002 nach Jahrzehnten anderer beruflicher, ehrenamtlicher und politischer Tätigkeit im Bildungsbereich ganz ihrer künstlerischen Tätigkeit als Malerin. Sie malt Landschaften, die sie als ihre Heimat erlebt und erlebbar machen will: Ahrenshoop mit dem Fischland und dem Darss und das Havelland, in dem sie lebt und arbeitet. In zahlreichen Ausstellungen zeigte Elke Maes seit dieser Zeit ihre Werke.

Ein weiterer Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit ist die Lyrik. Jahrzehntlang schreibt sie selbst Gedichte und veranstaltet Lesungen mit Lyrik und Prosa von Autoren, die ihr Leben in unterschiedlichen Phasen begleitet und bereichert haben.

Juan Carlos Mieres

wurde in Montevideo / Uruguay geboren. Später war er in Argentinien als Gitarrist und schließlich in Europa tätig. Seit 30 Jahren lebt und arbeitet er als Gitarrist, Komponist und Arrangeur von Berlin aus.

Er leitete u.a. die bekannte Latin- Band Pa'que, die ausschließlich seine eigenen Kompositionen präsentierte. Sein einfühlsames und virtuoses Gitarrenspiel und seine Improvisationsgabe zeichnen ihn als außergewöhnlichen Gitarristen aus.

Im Mittelpunkt seiner Kompositionen stehen südamerikanische und afroamerikanische Rhythmen wie Tango, Candombe, Bossa, Milonga und Chacarera. Zudem ist seine Musik auch beeinflusst von karibischer Musik. Durch Elemente des modernen Jazz- Rock und Pop entsteht so der typische Stil seiner Musik.

