



WETTERWECHSEL OL AUF LW 30X20 2006

Januar						2023
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



HARTRIEGEL MISCHECHNIK AUF LEINWAND 50 X 30 2022

März						2023
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



LEICHTIGKEIT ACRYL AUF LW 60X70 2019

Juli						2023
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



ABENDHIMMEL ÜBER DER BASTION ACRYL AUF LW 60X70 2021

September						2023
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



VERWURZELT ÖL AUF LW 100X70 2007

Oktober						2023
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Dr. Elke Maes

BIOGRAFISCHES

www.elkemaes.de

Elke Maes widmet sich seit 2002 nach Jahrzehnten anderer beruflicher, ehrenamtlicher und politischer Tätigkeit im Bildungsbereich ganz ihrer künstlerischen Tätigkeit als Malerin.

Sie malt Landschaften, die sie als ihre Heimat erlebt und erlebbar machen will: Ahrenshoop mit dem Fischland und dem Darß und das Havelland, in dem sie lebt und arbeitet. Für sie ist das Bild einer Landschaft mehr als nur ein formales vordergründiges Gestaltungsproblem. Es ist für sie in jeder Form und in jedem Medium der ernsthafte Versuch einer Annäherung an die Natur, die dem Menschen zunehmend fremd geworden ist. Diese Fremdheit aufzubrechen und Natur wieder als existenziellen Teil unseres Seins erstrebenswert und erlebbar zu machen, ist wichtiges Anliegen von Elke Maes. Je nach Motiv und Dichtheit des Darzustellenden nutzt Elke Maes ganz unterschiedliche Malgründe und Formate und setzt alle möglichen Techniken ein wie Aquarell, Pastell, Acryl, Öl oder aber auch Mischtechniken und Collagen.

In zahlreichen Ausstellungen in den letzten Jahren zeigte Elke Maes ihre Werke nicht nur an vielen Orten in Berlin, sondern auch in Brandenburg und Mecklenburg, auch in der Künstlerkolonie Ahrenshoop.

Ein weiterer Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit ist die Lyrik. Jahrzehntlang schreibt sie selbst Gedichte und veranstaltet Lesungen mit ausgewählter Lyrik und Prosa von Autoren, die ihr Leben in unterschiedlichen Phasen begleitet und bereichert haben. Dabei wird sie begleitet mit lateinamerikanischer Gitarrenmusik- komponiert und gespielt von Juan Carlos Mieres aus Uruguay.

Atelier Remise 1876 Kladow, Alt- Kladow 25, 14089 Berlin, 0308223133, 0176-20640334

E. Maes

